

PROFILLE

Vokalprofil der Stufen 5/6

Die Inhalte des Vokalprofils: Stimm- und Gehörbildung, Solmisationsmethode: Darstellung der Töne einer Tonleiter mit Handzeichen, Einstudierung von Liedern und eines Mini-Musicals, Hinführung zum mehrstimmigen Singen, Auftritte (zum Beispiel bei Schulkonzerten).

Organisatorische Rahmenbedingungen: Doppelstunde am Nachmittag (8./9. Stunde, 13:45-15:15), Teilnehmer erhalten eine Note, zweijährige Verpflichtung (5. + 6. Klasse), Kontakt: t.klingelhoef@gy-mi.de oder m.boiselle@gy-mi.de

Instrumentalprofil Bläser Stufen 5/6

Die Inhalte des Instrumentalprofils: Erlernen eines Blasinstruments: Querflöte, Klarinette, Saxofon, Trompete, Horn, Posaune, Tuba; Ensemblespiel von Anfang an, Auftritte (zum Beispiel bei Schulkonzerten), Hinführung zum Orchester.

Organisatorische Rahmenbedingungen: Doppelstunde am Nachmittag (8./9. Stunde, 13:45-15:15), Teilnehmer erhalten eine Note, zweijährige Verpflichtung (5. + 6. Klasse), Unterricht gemeinsam von Musiklehrer und Instrumentallehrer der Musikschule Odenwald, monatlicher Beitrag 30 €, Leihinstrumente werden bereitgestellt, Kontakt: j.huether@gy-mi.de

AGs

Unterstufenchor

Die Inhalte des Unterstufenchors: Lieder aus unterschiedlichen Stilrichtungen (ein- und mehrstimmig) sowie Warm-Up und Bewegungslieder singen, Auftritt bei Schulkonzerten.

Organisatorische Rahmenbedingungen: offen für Schüler der Jahrgangsstufe 5 + 6, die Spaß am Singen haben; benotete AG, Kontakt: m.boiselle@gy-mi.de

Klassikchor

Der Inhalt des Klassikchors: Einstudierung großer klassischer Chorwerke (z.B. „Der Messias von G.F. Händel) und gemeinsame öffentliche Aufführung mit dem Dekanatschor Odenwald, einem professionellen Orchester und Gesangssolisten; Aufführung von Ausschnitten davon bei den Schulkonzerten.
Organisatorische Rahmenbedingungen: offen für Schüler aller Klassenstufen, Lehrer und Eltern; benotete AG, Kontakt: t.klingelhoef@gy-mi.de

Popchor

Der Inhalt des Popchors: Singen aktueller Songs sowie Klassikern aus Rock, Pop und Musical in mehrstimmigen Arrangements, Auftritte bei Schulkonzerten (Sommer- und Weihnachtskonzerte).
Organisatorische Rahmenbedingungen: offen für Schüler aller Klassenstufen; benotete AG, Kontakt: a.vogel@gy-mi.de

Orchester

Die Inhalte des Orchesters: Das Repertoire reicht von Klassik, über Rock/Pop bis hin zu Filmmusik, Ergebnisse der Arbeit werden bei den alljährlich stattfindenden Schulkonzerten präsentiert.
Organisatorische Rahmenbedingungen: offen für Schüler ab der Jahrgangsstufe 5, Voraussetzung ist das Spielen eines orchesterfähigen Instruments; benotete AG, Kontakt: a.mickat@gy-mi.de

Big Band

Der Inhalt der Bigband: Einstudierung großer Hits aus Pop und Rock (z.B. „Eye of the Tiger“ von Survivor, „James Bond Theme“ uvm.) und öffentliche Aufführungen beispielsweise bei den Konzerten des GyMi oder auch beim Bienenmarkt.
Organisatorische Rahmenbedingungen: offen für Schüler aller Klassenstufen, Notenkenntnisse und grundsätzlicher Umgang mit dem Instrument werden vorausgesetzt; benotete AG, Kontakt: m.terk@gy-mi.de